

Comunicato stampa

**Al via dal 13 al 17 marzo a Milano la prima edizione di
SOUL. Festival di Spiritualità,
promosso da Università Cattolica del Sacro Cuore e Arcidiocesi di Milano
con il patrocinio del Comune di Milano.**

Cinque giorni di festival diffuso intorno al tema
Meraviglia, la vigilia di ogni cosa
per invitarci a vedere lo straordinario nell'ordinario.

Protagonisti d'eccezione: Alessandro Baricco, Stefano Boeri, Massimo Cacciari, Gabriella Caramore, Alessandro D'Avenia, mons. Mario Delpini, Fabiola Gianotti, Paolo Giordano, Mariangela Gualtieri, Romano Madera, Alberto Mantovani, Melania Mazzucco, Agnese Moro, Tahar Ben Jelloun, Silvano Petrosino, Massimo Popolizio, Massimo Recalcati, Antonio Spadaro, card. José Tolentino de Mendonça, e non solo.

Dalla cena monastica alle passeggiate di stupore per la città, un programma di lezioni e dialoghi, spettacoli e concerti, performance, laboratori esperienziali, momenti meditativi, attività per le scuole, declinati sui temi della spiritualità attraverso tradizioni e discipline diverse.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti su prenotazione al sito
www.soulfestival.it

Milano, 14 febbraio 2024 – Dall'alba alla sera, cinque giorni per fare esperienza dello straordinario nell'ordinario, con protagonisti d'eccezione dalla letteratura alla scienza, dalla filosofia alla musica, fino alla poesia: **dal 13 al 17 marzo** prende il via a Milano, in luoghi diversi della città, la prima edizione di **SOUL. Festival di Spiritualità**, promosso dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore** e dall'**Arcidiocesi di Milano** con il patrocinio del **Comune di Milano**. Tutti gli eventi sono gratuiti previa prenotazione al sito www.soulfestival.it.

Un programma sorprendente con cinquanta incontri e appuntamenti sui temi della spiritualità - fra **lezioni e dialoghi, spettacoli e concerti, performance artistiche, laboratori esperienziali, momenti meditativi, attività per le scuole** - proposti attraverso la visione di tradizioni spirituali e discipline differenti, e sviluppati attorno al filo conduttore di questa edizione '**meraviglia, la vigilia di ogni cosa**' dal comitato curatoriale composto da Luca Bressan, Armando Buonaiuto, Valeria Cantoni Mamiani, Aurelio Mottola, con la partecipazione di un illustre comitato scientifico.

Il festival è reso possibile grazie ai Main Partner **Intesa Sanpaolo** e **Humanitas University**, al Partner **CFMT - Centro di Formazione Management del Terziario**, al contributo di **Fondazione Cariplo** e **Fondazione Rocca**, e a **Comieco**, con la Media Partnership di **Rai Cultura** e **TGR Rai**.

Ad aprire la manifestazione sarà **mercoledì 13 marzo** la lecture di **Alessandro Baricco** *Tutto mi meraviglia* nell'**Aula Magna dell'Università Cattolica** e, a concluderla, **domenica 17 marzo** *Una voce come di bambino*, dalle *Confessioni di Sant'Agostino*, con **Massimo Popolizio**, interprete tra i più stimati della scena teatrale e

cinematografica, accompagnato nella **Basilica di San Lorenzo Maggiore** dai suggestivi canti della tradizione di Taizé.

Tra questi due momenti, un intenso alternarsi di appuntamenti e di interpreti capaci di interrogarsi e dialogare attorno alla spiritualità e alla meraviglia, offrendoci sguardi nuovi e inattesi. Ad ospitarli saranno luoghi significativi e ricchi di suggestione, grazie alla partecipazione di importanti istituzioni culturali, artistiche, educative, sociali, laiche e religiose della città, a partire dai Partner culturali del festival: **Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Memoriale della Shoah di Milano, Philo - Pratiche filosofiche, Piccolo Teatro di Milano, Triennale di Milano.**

Ascoltare, pensare, dialogare, meditare, sperimentare: SOUL. Festival di Spiritualità è **un progetto che mira a offrire occasioni di riflessione attorno all'“umano che è comune”**, colto nelle sue molteplici manifestazioni, in costante dialogo con diverse sensibilità culturali e tradizioni religiose.

Alla base dei cinque giorni, il desiderio di rispondere al passo febbrile della smart city con un'iniziativa che pone **al centro la ricerca di significato che anima ogni essere umano**, provando a suggerire altri ritmi e itinerari del pensiero, delle relazioni, dell'indagine interiore. Dalla **cena monastica al Refettorio Ambrosiano** - una parentesi di sospensione e rarefazione per condividere cibo e ascolto con musiche e letture dal racconto *Il pranzo di Babette* di Karen Blixen - alle **passeggiate di meraviglia e di stupore in diversi luoghi di Milano**, fino all'**incontro all'alba sulle terrazze del Duomo**, guidato da **mons. Mario Delpini**, a ricordarci che ogni giorno è un nuovo inizio che la vita ci dona.

A ispirare riflessioni e momenti di confronto saranno, fra gli ospiti del festival, noti **scrittori, filosofi, teologi e studiosi**: al **Piccolo Teatro Strehler Massimo Recalcati** si sofferma sulla meraviglia suscitata dai miracoli di Gesù nei racconti evangelici; alla **Basilica di San Nazaro in Brolo** lo scrittore **Alessandro D'Avenia** propone una lezione sull'ambivalenza della parola 'stupefacenti'; il **Museo Diocesano** accoglie la riflessione del filosofo e teologo **Vito Mancuso** sulla necessità per i manager di oggi di trovare stabili fondamenti nella frenesia e nella richiesta di performatività, oltre all'incontro *A occhi bendati sulla Terra*, che vede lo scrittore **Paolo Giordano** e il cardinale **José Tolentino de Mendonça** confrontarsi sull'incanto della natura e sulla sua custodia, che è custodia della nostra stessa vita. Sempre al Museo Diocesano, **Massimo Cacciari** dedica una lezione a *thauma*, la meraviglia, che è all'origine della ricerca filosofica, mentre alla **Triennale di Milano** l'architetto e urbanista **Stefano Boeri** interviene sulla progettazione dei luoghi sacri a partire dalle esperienze dello studio di valorizzazione dello Stupa di Ramagrama, sito archeologico buddhista presso Lumbini, in Nepal, e della Abrahamic Family House progettata ad Abu Dhabi dall'architetto David Adjaye.

I mezzi di comunicazione sono dalle loro origini "macchine della meraviglia", apparati di costruzione di esperienze di stupefazione e incanto, nel bene e nel male. Ne discutono alla **Fondazione Feltrinelli** il sociologo della comunicazione **Fausto Colombo** e lo storico dei media **Massimo Scaglioni** con la scrittrice e saggista **Cristina Battocletti** e **Lodo Guenzi**, musicista, attore di teatro e cinema e frontman del gruppo Lo Stato Sociale. Nella Sagrestia di **Santa Maria delle Grazie** **Claudia Baracchi** e **Gabriella Caramore** alternano riflessioni e narrazioni, ripercorrendo le vite e il pensiero di Simone Weil e Pavel Florenskij, tra le figure più luminose del Novecento. Alla **Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana** **Romano Madera** analizza la meraviglia in una lezione che spiega come a quest'esperienza ci si possa avvicinare con una disposizione psichica, dell'anima, che è tanto originaria quanto potenziale frutto di esercizio.

E ancora: perché è importante parlare di meraviglia quando il mondo è attraversato da conflitti tanto sanguinosi quanto irrisolvibili? Ne parla lo scrittore e poeta **Tahar Ben Jelloun**, in conversazione con **Alessandro Zaccuri**. Il tema del dolore è centrale anche nel dialogo fra **Agnese Moro** e **Grazia Grena**, partecipanti a percorsi di giustizia riparativa, insieme al criminologo **Adolfo Ceretti** e ai giuristi **Gabrio Forti** e **Claudia Mazzucato** alla **Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana**, che riflettono sul peso della 'catena del male' e sulle aperture che possono nascere dagli incontri difficili. Il biblista **Luciano Manicardi** e lo psichiatra **Vittorio Lingiardi** si confrontano

invece su altre condizioni che possono offuscare l'esperienza del meraviglioso, come cinismo, disincanto, mancanza di curiosità e di desiderio, per indagare le radici di ciò che ci impedisce di sorprenderci.

Il **Memoriale della Shoah** ospita gli incontri *La lettura infinita*, lezione in cui **Alfonso Arbib**, rabbino capo della Comunità ebraica di Milano, si sofferma sulle scintille di meraviglia che scaturiscono dallo studio della Scrittura, e *Shabbat, il tempo sospeso*, dove **Davide Assael**, fondatore e presidente dell'associazione Lech Lechà, e il filosofo **Silvano Petrosino** riflettono sulla necessità di ritrovare anche nell'odierna società accelerata pause di sospensione, come accade nello Shabbat, oziando comandato che rallenta il quotidiano per vederne meglio la luce. Prende le mosse dalle caratteristiche della società di oggi, in cui sembra che tutto possa essere valutato secondo criteri di convenienza o efficacia, anche il dialogo tra il monaco benedettino **Michael Davide Semeraro** e il monaco zen **Carlo Tetsugen Serra** che indagano, ognuno a partire dalle rispettive tradizioni, l'incalcolabilità dell'esperienza spirituale, estranea a ogni scala di misura.

La relazione con la **scienza** viene esplorata in diversi momenti del festival: la **Fondazione Corriere della Sera** ospita il dialogo *Meravigliarsi ai tempi dell'AI: emozioni e tecnologia* tra il docente di Psicologia della comunicazione **Giuseppe Riva** e il sacerdote ed esperto di nuove tecnologie **Luca Peyron**; nel campus di **Humanitas University** l'intervento della direttrice generale del CERN di Ginevra, **Fabiola Gianotti**, allarga i confini del festival oltre il circuito culturale milanese più tradizionale: si intratterrà sulla meraviglia dell'infinitamente piccolo nella fisica delle particelle elementari; al **Piccolo Teatro Grassi** l'immunologo **Alberto Mantovani** racconta l'esperienza del ricercatore scientifico, fatta di tentativi, fallimenti, attese e talvolta meravigliose scoperte a cui fa eco il preludio delle suite n.1 di Bach per violoncello.

Non potevano mancare al centro del palinsesto alcuni fra i maggiori **capolavori artistici simbolo di Milano**: nella **Sagrestia di Santa Maria delle Grazie** lo storico dell'arte **Pietro Marani** e la scrittrice **Melania Mazzucco** riflettono sulle reazioni del cuore umano davanti all'inatteso, soffermandosi sulla composizione dell'**Ultima Cena** di Leonardo, mentre al **Castello Sforzesco** il filologo e critico letterario **Carlo Ossola** e lo storico dell'arte **Victor Stoichita** dialogano sulla bellezza incompiuta davanti alla **Pietà Rondanini** di Michelangelo. Il **cartone della Scuola di Atene**, capolavoro di Raffaello, viene esplorato nei suoi ricchissimi dettagli dalla storica dell'arte e direttrice dei Musei Vaticani **Barbara Jatta** con **Benedetta Spadaccini** alla **Pinacoteca Ambrosiana**. Nell'incontro *Oltrecolori* alle **Gallerie d'Italia – Milano**, museo di Intesa Sanpaolo, il teologo gesuita **Antonio Spadaro** si sofferma sulle opere di quattro protagonisti dell'arte statunitense del Novecento - Edward Hopper, Mark Rothko, Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat - per i quali il colore sembra costituire una soglia dell'oltre.

Protagonista anche la musica, con il **NeFesh Trio** che ci porta nei racconti chassidici di Martin Buber al **Memoriale della Shoah** e con il **concerto al buio** nella **Basilica di San Lorenzo Maggiore**, dove il fisioterapista e musicoterapeuta **Wolfgang Fasser**, diventato cieco in giovane età, conduce il pubblico alla scoperta della meraviglia che si cela sotto l'oscurità, accompagnato dalle musiche del quartetto **Shalom Klezmer** di cui è parte. Alla **Fondazione Feltrinelli** *L'abîme des oiseaux*, per clarinetto solo, dal *Quatuor pour la fin du temps* di Olivier Messiaen, composto nel lager nazista di Görllitz, contrappunta l'intervento del teologo e musicologo **Pierangelo Sequeri** e riapre la contemporaneità alla meraviglia della vibrazione creatrice della musica. Sarà presentato al **Piccolo Teatro Grassi** *Naturale sconosciuto*, rito sonoro di e con **Mariangela Gualtieri** con la guida di Cesare Ronconi, nuova produzione a cura del Teatro Valdoca.

Numerose anche le **visite guidate e i workshop**, come quello con **Maia Cornacchia** che conduce le persone in due passeggiate dedicate alla meraviglia che sorge nell'attenzione aperta, quelli di fotografia dedicati agli studenti del Liceo Agnesi condotti dal fotografo **Pietro Bologna**, o ancora il workshop con l'analista filosofa **Susanna Fresko**, realizzato in collaborazione con **Philo – Pratiche filosofiche**, che si propone di far sperimentare attraverso pratiche ispirate all'esperienza dello Shabbat la grande valenza spirituale di questa pratica millenaria; Sempre in collaborazione con **Philo – Pratiche filosofiche** il laboratorio di pratica artistica con il pedagogista e psicologo **Uber Sossi**, e l'incontro con **Massimo Diana** e **Marina Vicario**, per esplorare la pratica della

Compagnia di Spiritualità Laica, un'esperienza per coltivare la dimensione spirituale anche per chi non si riconosce in una specifica confessione religiosa. La **Fondazione Corriere della Sera** apre le porte al pubblico

con una visita guidata alla scoperta dello *Spirito solidale di Milano nell'Archivio storico del Corriere della Sera*. Visite in archivio anche alla **Fondazione Feltrinelli** con due appuntamenti, il primo dedicato al tema della tolleranza, il secondo alle pubblicazioni della casa editrice e alle collezioni della fondazione.

Attraverso i cinque giorni del festival, seguendo il tema di questa prima edizione - 'meraviglia, la vigilia di ogni cosa' - siamo invitati a vedere lo straordinario nell'ordinario, con un'attitudine nuova e accogliente. **Se attraversassimo spazi e tempi del nostro quotidiano con sguardo aperto, saremmo infatti colpiti da quanto sia frequente intorno a noi ciò che eccede l'ovvio e il ripetitivo:** qualcosa che anima i dettagli e illumina l'ordinario, sorprese grandi e piccole, grazie sacre e profane in cui gli automatismi dell'abitudine si interrompono e lasciano affiorare l'inatteso.

Si ringrazia il **Comitato scientifico**: Fausto Colombo, Claudia Mazzucato, Massimo Scaglioni, Silvano Petrosino, Giuseppe Lupo, Anna Maria Fellegara, Ivana Pais, Pierangelo Sequeri, Elena Granata, Francesco Castelli.

INFORMAZIONI

SOUL. Festival di Spiritualità

13 - 17 marzo 2024, Milano, sedi diffuse

Promosso da Università Cattolica del Sacro Cuore e Arcidiocesi di Milano, con il patrocinio del Comune di Milano.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti previa prenotazione obbligatoria e fino a esaurimento posti.

Comitato curatoriale: Luca Bressan, Armando Buonaiuto, Valeria Cantoni Mamiani, Aurelio Mottola.

Comitato scientifico: Fausto Colombo, Claudia Mazzucato, Massimo Scaglioni, Silvano Petrosino, Giuseppe Lupo, Anna Maria Fellegara, Ivana Pais, Pierangelo Sequeri, Elena Granata, Francesco Castelli.

Sito web: www.soulfestival.it

IG: [milanosoulfestival](https://www.instagram.com/milanosoulfestival) FB: [MilanoSoulFestival](https://www.facebook.com/MilanoSoulFestival) #milanosoulfestival

Segreteria organizzativa e informazioni per il pubblico

Per informazioni: E-mail info@soulfestival.it | T +39 351 3777863

Dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30

Ufficio stampa SOUL. Festival di Spiritualità

ddl studio

ddlarts@ddlstudio.net

Alessandra de Antonellis | E-mail: alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | T +39 339 3637388

Ilaria Bolognesi | E-mail: ilaria.bolognesi@ddlstudio.net | T +39 339 1287840

Università Cattolica del Sacro Cuore (Direzione Relazioni con Stampa e Media)

Nicola Cerbino | E-mail nicola.cerbino@unicatt.it | T + 39 3357125703

Katia Biondi | E-mail katia.biondi@unicatt.it T + 39 335 1376604

Emanuela Gazzotti | E-mail emanuela.gazzotti@unicatt.it | T +39 335 1223934

Arcidiocesi di Milano (Ufficio per le Comunicazioni Sociali)

Stefano Femminis | E-mail sfemminis@diocesi.milano.it | T +39 02 8556304

Raffaele Biglia | E-mail rbiglia@diocesi.milano.it | T +39 02 85561

SOUL

FESTIVAL DI SPIRITUALITÀ MILANO

INFO@SOULFESTIVAL.IT

PROMOSSO DA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Arcidiocesi
di Milano

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Milano

MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO

HU HUMANITAS
UNIVERSITY

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione
CARIPLO 

FONDAZIONE ROCCA

PARTNER



SI RINGRAZIA



MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA



MEMORIALE
DEL SANGAR
DI MILANO



Philo
PRATICA SPIRITUALE



PICCOLO



Triennale
Milano

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Basilica di San Lorenzo Maggiore, Basilica di San Nazaro in Brolo, Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana, CTA Centro Teatro Attivo, Duomo di Milano, Gallerie d'Italia, Istituto Leone XIII, Liceo Statale Gaetana Agnesi, Museo Diocesano di Milano, Museo Pietà Rondanini, Refettorio Ambrosiano

PROMOSSO DA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Arcidiocesi di Milano